

Informationen zu Onlinebeiträgen Website Institut Kunst / Kunstpädagogik 01/03 - Texte

Redaktionsschluss: Termine jeweils der 15. bzw. 30. Tag eines Monats

Eingaben: Bilder, Texte und Genehmigungen (Nutzungsrechte der Bilder) sind per Email an webkunst@uos.de zu schicken

Texte	Textbeispiele
<p>Überschrift zum Anlass, bis ca. 100 Zeichen</p> <p>Name der Ausstellung, Angabe Ort, Angabe Zeitraum</p>	<p>„Computational Art“ in der Galerie im Fenster 28.10.- 18.11.2020</p> <p>Ausstellung Kunstverein Gütersloh, Studierende Fach Kunst, 08.03.- 26.04.2020</p> <p>„Konfliktlandschaften“ , Kunstaussstellung im Flandernbunker in Kiel, 27.01.21, 17-19 Uhr</p>
<p>Informationstext bis ca. 2000 Zeichen. Bitte Urheber*in des Textes in Klammern angeben</p>	<p>Beispiel 01: In der Galerie im Fenster in der Seminarstr. 33 sind zur Zeit die Arbeiten von Juliana Zander, Alex Bleimann, Karla Lauch, Katherina Bürger, Salman Mustafa, Lukas Grauter und Silvana Berger zu sehen, die im WS 19/20 in der Studiolhre Computational Art bei Berta Bader entstanden sind. Alle Arbeiten wurden in der Programmiersprache p5js erstellt. (Text: Maya Muster). Katalog zur Ausstellung als pdf hier: Katalog.pdf</p> <p>Beispiel 02: Studierende aus dem Fach Kunst stellen im Rahmen von „vormorgen“ im Kunstverein Gütershoch ihr Arbeiten im Bereich Zeichnung, Malerei, Grafik, Skulptur, Video- und Medieninstallation aus. Zwölf künstlerische Positionen von Hermann Akmet, Susi Averdeich, Azim Bauer, Helena Bender, Martin Col-ler, Anne Event, Janina Killmann, Marvin Button, Stella Meyer, Jonas Schön, Jakob Meyer, Nicola Weidner. Ausstellungszeitraum 8.3. – 26.4.2020, Ausstellungsort: Kunstverein Kreis Gütershoch, Eröffnung: Sonntag 8.3. um 16 Uhr, Künstlergespräch: Sonntag, 26.4. um 16:00 Uhr (Text: Max Maurer)</p> <p>Beispiel 03: Anlässlich des bundesweiten Gedenktages an die Opfer des Nationalsozialismus wird im Verein „Mahnmal Kilian“ im Flandernbunker in Kiel eine Kunstaussstellung zum Projekt „Konfliktlandschaften“ eröffnet. Das interdisziplinäre Forschungsprojekt von Studierenden und Lehrenden der Universität Osnabrück setzt sich mit historischen Gewaltorten und Schlachtfeldern auseinander. Der Verein lädt im Gedenken an die Opfer des Nationalsozialismus am 27. Januar 2021 zwischen 17 und 19 Uhr zu einem Spaziergang um den Flandernbunker ein, der hell erleuchtet sein wird. Das Projekt „Konfliktlandschaften“ ist eine Kooperation zwischen dem IMIS/Neueste Geschichte und dem Institut für Kunst/Kunstpädagogik der Universität Osnabrück. Weitere Kooperationspartner waren das Museum für Gegenwartskunst und das Zentrum für aktuelle Künste. (Text: Ruprecht Kosecker)</p>
<p>Ggf. Kurzbiographien der Studierende*n / Urheber*innen einer künstlerischen Arbeit bis ca. 1000 Zeichen in Textform</p>	<p>Beispiel: Sabine Bauer hat an der Kölner School of Design ihren Bachelor Abschluss erlangt und studiert nun im Fachmaster Kunst und Kommunikation an der Universität Osnabrück. Neben dem Studium ist sie als Mediendesignerin, freie Illustratorin und Künstlerin tätig. Im Moment entwickelt sie mit Londoner Programmierer*innen einen Zeichenroboter und plant dazu ein experimentelles Kunstvermittlungsprojekt zum Thema Mensch vs. Machine</p>

Informationen zu Onlinebeiträgen Website Institut Kunst / Kunstpädagogik 02/03 - Bilder

Redaktionsschluss: Termine jeweils der 15. bzw. 30. Tag eines Monats

Eingaben: Bilder, Texte und Genehmigungen (Nutzungsrechte der Bilder) sind per Email an webkunst@uos.de zu schicken

Bilder

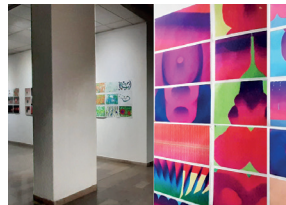
Bildbeispiele

Vorschau bild für Artikel
531 x 266 px, quer, 100 dpi
Titel, Urheber*in, Kurzbeschreibung in einfachen Worten (für Barrierefreiheit)



Titel: Impressionen
Urheberin: Karla Käse
Barrierefreiheit/Bildunterschrift: Ausstellungsansicht Schaufenster

Artikel bild
808 x 569 px, quer, 100 dpi
Titel, Urheber*in, Kurzbeschreibung in einfachen Worten (für Barrierefreiheit)



Titel: Impressionen
Urheberin: Karla Käse
Barrierefreiheit/Bildunterschrift: Ausstellungsansicht Schaufenster

Ggf. Artikel bild Print z.B.
für Katalog in A4 mit 150 dpi

Titel, Urheber*in, Maße, Medium



Titel: Soundscapes
Urheberin: Karl Koschinski
Maße: 200 x 300 cm
Medium: mixed media

Informationen zu Onlinebeiträgen Website Institut Kunst / Kunstpädagogik 03/03 - Rechte

Redaktionsschluss: Termine jeweils der 15. bzw. 30. Tag eines Monats

Eingaben: Bilder, Texte und Genehmigungen (Nutzungsrechte der Bilder) sind per Email an webkunst@uos.de zu schicken

Rechte	Informationen
Bildrechte Persönlichkeitsrechte Urheberrechte Nutzungsrechte DSGVO Rechte Dritter	<p>Die Abteilung für Marketing und Kommunikation der Universität Osnabrück stellt auf ihrer Website zahlreiche Informationen und Ratgeber zur Verfügung: https://www.uni-osnabrueck.de/kommunikation/kommunikation-und-marketing-angebot-und-aufgaben/</p> <p>Redaktioneller Leitfaden https://www.uni-osnabrueck.de/kommunikation/kommunikation-und-marketing-angebot-und-aufgaben/online-redaktion/digitale-barrierefreiheit/barrierefreiheit-redaktioneller-leitfaden/</p> <p>Bilder und Videos: Rechtliche Hinweise (als pdf downloadbar hier): https://www.uni-osnabrueck.de/fileadmin/documents/public/6_presse_oeffentlichkeit/kommunikation_marketing/onlineredaktion/bildrecht/2020-10-27_bildrechte.pdf</p>
Formulare unter StudIP > Kollegium > Formulare	<p>Formulare Formulare zur Einholung von Nutzungsrechten und Einhaltung der DSGVO sind unter StudIP > Kollegium > Formulare zu finden. Bitte die ausgefüllten Formulare für jeden Bildbeitrag einer Person innerhalb einer Meldung mit an die Redaktion (webkunst@uos.de) schicken. Da datenschutzrechtliche Maßnahmen nachvollziehbar sein müssen werden alle Einwilligungserklärungen und Nutzungsrechte digital aufbewahrt. Nur so kann stets belegt werden, dass man sich gewissenhaft um Nutzungsrechte und Datenschutz kümmert.</p>