

Antrag auf Zulassung zur Prüfung über die Feststellung der besonderen künstlerischen Befähigung

Fachbereich Kultur-
und Sozialwissenschaften

Institut für Kunst | Kunstpädagogik

Seminarstraße 33
49074 Osnabrück
Telefon: +49 541 969 4225
Telefax: +49 541 969 4887
kunst@uni-osnabrueck.de
www.kunst.uni-osnabrueck.de

**Für ein Studium im Institut
Kunst/Kunstpädagogik im
Wintersemester 22/23:**

Im Studiengang:

2-Fächer-Bachelor Kunst
(Fächerkombinationen, z.B. Kunst und
Kunstgeschichte oder andere Kombinationen,
die nicht auf ein Lehramt zielen)

Bachelor Bildung, Erziehung, Unterricht (BEU)
(Lehramt an Grund-, Haupt- und Realschulen)

Master Lehramt Kunst (Voraussetzung Bachelor)

2-Fächer-Bachelor Lehramt Kunst an Gymnasien

Kunst als Erweiterungsfach

Persönliche Daten:

Name:

Vorname:

Geburtsdatum:

Geburtsort / Land:

PLZ, Wohnort:

Straße, Hausnummer:

Email:

Telefon:

Informationen zur Einreichung der Bewerbungsmappe und Aufnahmeprüfung:

Die Mappeneinreichung für das Aufnahmeverfahren im Institut für Kunst/Kunstpädagogik an der Universität Osnabrück findet ausschließlich digital statt und ist bis zum 02. Mai 2022, 15 Uhr möglich.

- Einzureichen sind folgende Unterlagen:**
1. Antragsformular
 2. Zeugniskopie (als Nachweis der Hochschulzugangsberechtigung)
 3. eine eigenhändig unterschriebene Erklärung, dass die Arbeiten von dem/der Bewerber/in selbst angefertigt wurden
 4. Liste der Arbeiten (mit Angabe der Größen und des Materials)
 5. Künstlerische Arbeiten (ca. 20 Abbildungen. Details s.u.)

Alle Unterlagen sind als zusammenhängende PDF (also als eine Datei) zu senden an **bewerbkunst@uni-osnabrueck.de**

Es wird nur **eine Datei im pdf-Format** mit einer Größe bis max. 12 MB berücksichtigt, die **fristgerecht** eingereicht wurde. Bewerbungen mit unzusammenhängenden Einzeldateien oder fehlenden Unterlagen können aus verfahrenstechnischen Gründen nicht weiter berücksichtigt werden. Die pdf-Datei sollte mit „Nachname_Vorname“ bezeichnet werden (z.B. Mustermeister_Maxi-miliane.pdf).

Einzureichen ist eine Mappe mit ca. 20 eigenständig angefertigten künstlerischen Arbeiten. Empfohlen wird eine Zusammenstellung von zwei oder drei Arbeitsreihen, die in der Auseinandersetzung aufeinander bezogen sind oder sich als Entwicklungsreihe präsentieren. Die eingereichten Arbeiten sollten neueren Datums sein. Eine Arbeitsreihe sollte sich mit Zeichnung auseinandersetzen, weitere Arbeiten können beispielsweise auch aus den Bereichen Malerei, Bildhauerei, Fotografie, Druckgrafik, digitale Medien (z.B. screenshots) oder Collage sein.

Die einzelnen Schritte des Bewerbungsverfahrens im Überblick:

bis 02.05.2022 15 Uhr	Eingang Bewerbung (ausschließlich digital)
bis 23.05.2022	schriftliche Mitteilung über das Ergebnis der Mappenprüfung und bei positiver Entscheidung Einladung zur Aufnahmeprüfung (mit Aufgabenstellung)
am 10.06.2022	Aufnahmeprüfung am Institut in Osnabrück (Präsentation der Prüfungsaufgabe, Vorlage der Bewerbungsmappe und Gespräch mit der Prüfungskommission)
bis 24.06.2022	schriftliche Mitteilung über das Ergebnis der Prüfung zur Feststellung der besonderen künstlerischen Befähigung

Das oben beschriebene Verfahren dient nur der Feststellung der besonderen künstlerischen Befähigung. Die Bewerbung um einen Studienplatz findet zusätzlich über das Online-Bewerbungsportal der Universität Osnabrück statt.