

# Inhalt

Die Blockwoche lädt dazu ein, sich intensiv mit dem Bereich „Illustration mit Tusche“ auseinander zu setzen, die Handzeichnung als Forschungsinstrument für sich zu entdecken und zeichnerische Sicherheit in der Umsetzung von Ideen und Gesehenem zu erlangen.



Verschiedene Themengebiete werden vorgestellt und in praktischen Übungen umgesetzt, zum Beispiel die wissenschaftliche Illustration in der Botanik, die menschliche Figur (am Modell) und die Figurenskizze in der Bewegung (Proben Tanzchoreografie). Zu den Themen wissenschaftliche Illustration und Figurenskizze wird jeweils eine Tagesexkursion (Botanischer Garten Uni OS und Kunstraum hase29) angeboten.

Die Resultate der Woche werden in einer digitalen Präsentation (PDF) zusammengefasst und sollen darüber hinaus in der Außenvitrine des Kunstraumes hase29 gezeigt werden. Für die Vorbereitung der Ausstellungsexponate wird noch ein gesonderter Termin (Block 16 Std.) bekannt gegeben.

Das Blockseminar findet in Präsenz statt. Die Zeichenmaterialien für die praktischen Übungen werden gestellt. Bitte entnehmen Sie die jeweiligen täglichen Themenangaben und den Ort dem Ablaufplan auf StudIP.

# Zielgruppe

Das Seminar steht Studierenden des Fachs Mediendesign/Kommunikationsdesign ab dem 5. Fachsemester offen.

# Studiennachweis

Je nach Anmeldung

# Veranstaltungsart

Blockseminar 2.355 (1 Woche)

# Termine

17.– 21.10.2022, 10–13 u. 14–17 Uhr  
Zusatztermin Präsentation/Ausstellungsvorbereitung (Block 16 Std.) voraussichtlich Anfang/Mitte Februar 2023 vor/während der Werkschau.

# Anmeldung

**Bitte melden Sie sich am 1. Oktober online auf StudIP für dieses Blockseminar an!**



# Blockseminar WS 2022/23

# Atelierlehre Medien & Design: Illustration in Medien, Kunst & Design



**Dozentin:** Nina Lükenga  
**in Kooperation mit:** Botanischer Garten der Universität Osnabrück und Kunstraum hase29